



Ozland

Ein Podcast-Lese-Geschichten-
Hörspiel-Internet-Projekt
mit Klaus Adam

Das Internet ist nicht nur dazu da, sich alle möglichen Informationen zu beschaffen oder als Fernseh-Ersatz zu dienen. Mit seinen vielfältigen Möglichkeiten lädt es jedermann, jedefrau und jedeskind ein, nicht nur als passiver Konsument vor dem Bildschirm zu hocken, sondern als aktiver Produzent kreativ zu werden.

Zum Beispiel als Macher von kleinen Hörspielen oder Minivideos, die im Internetjargon Podcasts genannt werden.

Die Dauer von Klaus Adams Workshop **"Ozland"** ist flexibel. Für mindestens vier Stunden kommt Klaus Adam in die Bibliothek oder in die Schule und produziert mit den Kindern/Jugendlichen kleine Hörspiele, Szenen und Dialoge, die auf der Grundhandlung der Geschichte vom **"Zauberer der Smaragdenstadt"** basieren. Je länger der Workshop dauert, umso mehr Einblick erhalten die Kids und umso mehr können sie selbst ausprobieren, angefangen vom Verfassen eines Drehbuchs, von Stimmübungen und Sprechtechnik, von Aufnahmetechniken, von Kameraführung bzw. Mikrofontechnik bis hin zum Bearbeiten des aufgenommenen Materials am Computer und dem Veröffentlichen im Internet.

Die Ergebnisse – jede Menge kleine Geschichten, Sketche, Schilderungen, die nicht nur auf den zahlreichen Motiven der Smaragdenstadt-Geschichten von L. F. Baum und Alexander Wolkow basieren, können sich dann alle auf Klaus Adams Podcast-Internetseite (www.kidspods.de) anhören und anschauen. Klaus Adam legt Wert darauf, dass die Workshopteilnehmer nicht nur die in den Büchern niedergeschriebenen Abenteuer nacherzählen. Er wünscht sich vor allem Geschichten, die sich die Workshopteilnehmer selber ausdenken.

Auf jeden Fall lernen alle, die an dem Projekt teilnehmen, eine ganze Menge über Sprache und Literatur, darüber wie kleine Internet-Hörspiele und –Filme entstehen und wie das dann im Internet veröffentlicht wird. Am Ende werden alle Workshopteilnehmer nicht nur jede Menge Spaß gehabt, sondern vor allem auch eine ordentliche Portion Medienkompetenz erworben haben.

Die in den Workshop produzierten Kapiteln der Ozland-Geschichte und andere Podcasts, die mit Kindern in Büchereien entstanden sind, kann man sich auf der Internetseite **kidspods.de** anschauen und anhören. Einen kompletten Überblick (kostenlos) von Klaus Adams Podcastproduktionen gibt es im Apple iTunes-Store (im Suchfeld "kidspods" eingeben).

Das Honorar für einen eintägigen Workshop ist flexibel und Verhandlungssache. Wenn für den Workshop besondere Fördermaßnahmen beantragt werden können, wie etwa Zuschüsse im Rahmen des Kulturrucksacks in Nordrhein-Westfalen, richtet sich die Gage nach der Höhe der Förderung.

Weitere Informationen über Klaus Adam und seine Arbeit als Geschichtenerzähler und Hörspielmacher gibt es hier:

www.klausadam.de
www.kidspods.de